

T.C. İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELERİ YÜKSELTİLME VE ATANMA KOŞULLARI

İbn Haldun Üniversitesi Senatosu, Üniversite kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen kriterlere ilave olarak Ek-2 uygulanmak üzere aşağıdaki koşulları belirlemiştir.

A. GENEL İLKELER ve KAPSAM

- 1) İşbu ek koşullar Üniversitenin tüm Fakülte ve Enstitülerinin doktor öğretim üyesi, doçent ve profesörlük kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde uygulanır. Ancak aşağıdaki (a, b ve c) bentlerinde belirtilen atama ve /veya yükseltmelerde, işbu ek koşullar aranmayabilir. İşbu hallerde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili mevzuatta belirlenmiş olan asgari koşullara göre atama ve/veya yükseltme yapılır.
 - a) Doktora derecesini yurtiçinde veya yurtdışında tanınmış (denkliği olan) üniversitelerden kadroya başvuru tarihinden 2 yıl veya daha yakın zamanda almış olan adaylarda, işbu ek koşullar aranmayabilir.
 - b) Profesörlük kadrosuna yapılacak atama ve yükseltmelerde, adayın başvuru yaptığı tarihten önce üç yıl veya daha uzun zamandır profesör unvanını taşıması halinde, işbu ek koşullar aranmayabilir.
 - c) Yabancı uyrukluların öğretim üyeliğine atama ve/veya yükseltmelerinde, işbu ek koşullar aranmayabilir.
- 2) İbn Haldun Üniversitesinin doktor öğretim üyesi, doçent ve profesörlük kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde, işbu ek koşullarda belirtilen istisnai hükümler saklı olmak üzere, adayın, “**B. Faaliyet Puanları**” başlığı altında atama ve/veya yükseltme yapılacak ilgili Fakülte veya Enstitü için belirlenmiş olan faaliyetlerden aşağıda belirtilen koşulları ve toplam puanları sağlamış olması gerekir. Buna göre;
 - a) İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (İTBF), Yönetim Bilimleri Fakültesi (YBF), Eğitim Bilimleri Fakültesi (EBF) ve Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT) kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde adayların; doçentlik için en az bir tanesinin 1.1.1 yayın türü olmak koşulu ile asgari üç (3) makale, profesörlük için doçentlik sonrasında ve en az iki (2) tanesinin 1.1.1 yayın türü olması koşulları ile asgari üç (3) makale yayımlamış olması ve toplamda (1.1) ve/veya (1.2) faaliyet türlerinden, doktor öğretim üyesi için 30 puan, doçentlik için en az 75 puanı doktora sonrası çalışmalardan olmak koşulu ile 125 puan, profesörlük içinse 100 puanı doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olmak koşulu ile 225 puan toplamış olması gerekir.
Adayların elde ettiği toplam puandan, doçentlik için en az 50 puanın, profesörlük içinse en az 75 puanın (1.1) türü etkinliklerden sağlanmış olması zorunludur.

Adayın asgari makale koşulunu sağlamış olması için, diğer koşullara ilave olarak, makalelerden en az birinin tek yazarlı olması gerekir.

(İTBF), (YBF), (EBF), (MEDİT)	Uluslararası Etkinlik Puanı	Ulusal Etkinlik Puanı	Asgari Makale Sayısı	Başvurudan Önce Üniversite Öğretim Deneyimi	Toplam
Doktor Öğr. Üyesi	-	-	-	-	30 puan (1.1 ve/veya 1.2)
Doçentlik	50 (en az)	-	3 (bir tanesi 1.1.1 yayın)	2 yarıyıl	125 puan (en az 75 puan doktora sonrası etkinliklerden)
Profesörlük	75 (en az)	-	3 (iki tanesi 1.1.1 yayın)	2 yarıyıl	225 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası)

- b) Hukuk Fakültesi (HF) ve İslami İlimler Fakültesi (İİF) kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde adayın; doçentlik için asgari üç (3) makale ve profesörlük için, doçentlik sonrasında olmak koşulu ile asgari üç (3) makale yayımlamış olması ve toplamda (1.1) ve/veya (1.2) faaliyet türlerinden, doktor öğretim üyesi için 30 puan, doçentlik için en az 75 puanı doktora sonrası çalışmalardan olmak koşulu ile 125 puan, profesörlük içinse 100 puanı doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olmak koşulu ile 225 puan toplamış olması gerekir.

Adayın asgari makale koşulunu sağlamış olması için, diğer koşullara ilave olarak, makalelerden en az birinin tek yazarlı olması gerekir.

İslam Tarih ve Sanatları alanındaki doktor öğretim üyesi doçentlik ve profesörlük kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde İslami İlimler Fakültesi (İİF) için belirtilen kriterler yanında Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi (MTGF) ve İletişim(IF) Fakülteleri için geçerli olan kriterler de uygulanabilir. Buna göre, İİF için geçerli olmayan faaliyet türleri İslam Tarih ve Sanatları alanında yapılacak atama ve yükseltmelerde puanlanabilir.

(HF), (İİF)	Uluslararası Etkinlik Puanı	Ulusal Etkinlik Puanı	Asgari Makale Sayısı	Başvurudan Önce Üniversite öğretim deneyimi	Toplam
Öğr.Üyesi Doktor	-	-	-	-	30 puan (1.1 ve/veya 1.2)
Doçentlik	-	-	3	2 yarıyıl	125 puan (1.1 ve/veya 1.2) (en

					az 75 puan doktora sonrası etkinliklerden)
Profesörlük	-	-	3	2 yarıyıl	225 puan (1.1 ve/veya 1.2) (en az 100 puan doçentlik sonrası)

- c) Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi (MTGF) ve İletişim Fakültesi kadrolarına yapılacak atama ve/veya yükseltmelerde adayların; doçentlik için asgari üç (3) makale ve profesörlük için, doçentlik sonrasında olmak koşulu ile asgari üç (3) makale yayımlanmış olması ve toplamda (1.1) ve/veya (1.2) ve/veya (2.1) ve/veya (2.2) faaliyet türlerinden, doktor öğretim üyesi için 30 puan, doçentlik için en az 75 puanı doktora sonrası çalışmalardan olmak koşulu ile 125 puan, profesörlük içinse 100 puanı doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olmak koşulu ile 225 puan toplamış olması gerekir.

Adayın asgari makale koşulunu sağlamış olması için, diğer koşullara ilave olarak, makalelerden en az birinin tek yazarlı olması gerekir.

(MTGF),(İF)	Uluslararası Etkinlik Puanı	Ulusal Etkinlik Puanı	Asgari Makale Sayısı	Başvurudan Önce Üniversite öğretim deneyimi	Toplam
Doktor Öğr. Üyesi	-	-	-	-	30 puan (1.1 ve/veya 1.2 ve/veya 2.1 ve/veya 2.2)
Doçentlik	-	-	3	2 yarıyıl	125 puan (en az 75 puan doktora sonrası etkinliklerden) (1.1 ve/veya 1.2 ve/veya 2.1 ve/veya 2.2)
Profesörlük	-	-	3	2 yarıyıl	225 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası) (1.1 ve/veya 1.2 ve/veya 2.1 ve/veya 2.2)

- d) İbn Haldun Üniversitesi'nin doçentlik ve profesörlük kadrolarına yapılacak atamalarda adayların yukarıdaki koşullara ilave olarak, başvuru tarihinden önce, toplamda en az iki (2) yarıyıl üniversite öğretim deneyiminin olması gerekir.
- 3) İşbu ek koşullarda aranan asgari makale yükümlülüğünün hesaplanmasında doçentlik sonrasında yayımlanmış olan tek yazarlı 1.1.2.1 türü kitap 1.1.1 türü yazılmış iki makaleye, 1.2.2.1 türü kitap ise 1.2.1.1 türü yazılmış iki makaleye karşılık gelir. Ancak, puanlamada sadece bir kez ve ilgili kitap türü olarak hesaba katılır. Birden fazla yazar tarafından yayımlanmış kitap ya da kitap bölümlerinde bu madde uygulanmaz.
- Yine, A ve B grubu her bir yayın, işbu ek koşullarda aranan asgari makale yükümlülüğü sayısının hesaplanmasında iki yayın olarak kabul edilir, ancak her bir yayın sadece bir kez puanlanır.
- 4) Ortak çalışmalarda puan dağılımı aşağıdaki şekilde uygulanır:
- Tek kişi: "(C) Faaliyet Türleri" başlığı altında gösterilen puan (p)
- İki kişi: $0.8 * p$
- Üç kişi: $0.6 * p$
- Üçten fazla kişi: $0.5 * p$
- 5) Uluslararası tanınmış yayınevi en az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar uluslararası ölçülerde akademik camiada önemli ve itibar gören ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevlerini veya Thomson Reuters tarafından verilen (<http://wokinfo.com/mbl/publishers/>) listede yer alan yayınevlerini ifade eder.
- Ulusal yayınevi en az beş yıl ulusal ve/veya uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar ulusal ve/veya uluslararası ölçülerde akademik camiada önemli ve itibar gören ve farklı yazarlara ait en az 50 telif kitap yayınlamış olan yayınevlerini ifade eder.
- 6) A, B, C ve D grubu yayınlar, Web of Science (WOS), Journal Citation Reports (JCR) sınıflandırmasına göre birinci çeyrekte ise A, ikinci çeyrekte ise B, üçüncü çeyrekte ise C ve dördüncü çeyrekte ise D grubu olarak sınıflandırılır. Web of Science'da taranmayıp Scopus'da yer alan yayınlar D grubu olarak sınıflandırılır.

E grubu yayınlar ise, aralarında ABI Inform, Academic Research Library, Book Review Digest, Business International and Company Profile ASAP, Business Periodicals Index, Business Source Alumni Edition/Complete/Government Edition/Corporate/Corporate Plus/Elite/Premier, Cabell's Directory of Publishing Opportunities in Management & Marketing, Corporate Resource Net, Current Abstracts, DIALOG, Discovery, Econlit, Emerald Management Reviews, European

KOD	FAALİYET TÜRÜ	İİF, İTBF, HF, EBF, YBF, MEDİT	MTGF, İF
-----	---------------	-----------------------------------	----------

1.1.2 KİTAPLAR

Business ASAP, Expanded Academic ASAP, Health Business Elite, Index Islamicus, INSPEC, International Academic Research Library, OCLC's Electronic Collections Online, PAIS, ProQuest, PsychINFO, ReadCube Discover, Research Library, TOC Premier (EBSCO), Australian Education Index, Contents Pages in Education, Educational Administration Abstracts, Educational Research Abstracts, Philosopher's Index gibi en az **iki (2)** uluslararası alan endeksi tarafından taranan dergilerde basılan makalelerdir.

- 7) Yayımlanmış ya da koşulsuz kabul edilmiş (doi ile tanımlı) dergi makaleleri ve basılmış ya da basım aşamasındaki (ISBN ile tanımlı) kitap/kitap bölümleri dikkate alınır.
- 8) Kitap bölümleri puanlanırken, aynı kitaptaki bölümleri için alınan toplam puan, tam kitap için öngörülen puanı aşamaz.
- 9) Her bir yayın kendisine atıf yapılan eserde kaç defa atıf yapıldığına bakılmaksızın bir defa atıf puanı alır.

Başka yazarlarca, adayın birden fazla yazarlı makalesine yapılan atıfların puanı, ilgili atıf puanının yarısı olarak hesaplanır.

KOD	FAALİYET TÜRÜ	İİF, İTBF, HF, EBF, YBF, MEDİT	MTGF, İF
1	YAYINLAR, EDITÖRLÜK VE ÇEVİRİ		
1.1	ULUSLARARASI		
1.1.1	DERGİ MAKALELERİ		
1.1.1.1	A türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	40	40
1.1.1.2	B türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	35	35
1.1.1.3	C türü dergide yayımlanmış tam metin makale	25	25
1.1.1.4	D türü dergide yayımlanmış tam metin makale	20	20
1.1.1.5	E türü dergide yayımlanmış tam metin makale	15	15
1.1.1.6	1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 veya 1.1.1.4 türü dergide yayımlanmış editöre mektup, teknik not, vaka analizi, tartışma, eleştiri	6	6

B. FAALİYET PUANLARI

1.1.2.1	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış bilimsel kitaplar	40	40
1.1.2.2	Tanınmış yayınevleri tarafından tarihi değere sahip yazma eserlerin tahkikli neşri	35	35
1.1.2.3	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış mesleki kitaplar, ders kitapları	30	30
1.1.3	KITAP BOLUMLERI		
1.1.3.1	1.1.2.1 türü kitapta bölüm	15	15
1.1.3.2	1.1.2.2 türü kitapta bölüm	5	5
1.1.3.3	Ansiklopedi konu/madde yazarlığı	5	5
1.1.4	KITAP EDITORLUGU		
1.1.4.1	1.1.2.1 türü kitap editörlüğü	15	15
1.1.4.2	1.1.2.2 türü kitap editörlüğü	10	10
1.1.5	BASILMIŞ KONFERANS BILDIRILERI		
1.1.5.1	Uluslararası bir kuruluş tarafından organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış tam metin bildiri	6	6
1.1.5.2	Uluslararası bir kuruluş tarafından organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış bildiri özeti	3	3
1.1.6	BASILMAMIŞ KONFERANS SUNUMLARI		
1.1.6.1	Uluslararası bir kuruluş tarafından organize edilen bir konferansta sunulmuş basılmamış bildiri	2	2
1.1.7	DERGİ ÖZEL SAYISI VEYA KONFERANS KİTAPÇIKLARI EDITÖRLÜĞÜ		
1.1.7.1	1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 veya 1.1.1.4 dergilerde özel sayı editörlüğü	10	10
1.1.7.2	1.1.1.5 dergilerde özel sayı editörlüğü	5	5
1.1.7.3	1.1.5.1 türü bir konferans kitapçığının editörlüğü	5	5
1.1.8	KİTAP ÇEVİRİLERİ		
1.1.8.1	Tarihi değere sahip matbu eserlerin çeviri yazımı (her 300 sf. için) (latinizasyon)	10	10
1.1.8.2	Tercüme edilip yayımlanmış 1.2.2 türü kitap	15	15
1.1.9	MAKALE/KITAP BOLUMU ÇEVİRİLERİ		
1.1.9.1	1.2.1 türü makale veya 1.2.2 türü kitap bölümü çevirisi	1	1
1.1.10	ATIFLAR		
1.1.10.1	Başka yazarlar tarafından Web of Science (WOS) kapsamındaki dergilerde yer alan yayınlarda yapılmış her bir atıf	0.6	0.6
1.1.10.2	Başka yazarlar tarafından WOS hariç diğer atıf endeksleri (Scopus, Google Scholar vb.) kapsamındaki yayınlarda yapılmış her bir atıf	0.4	0.4
1.1.11	KRİTİKLER		
1.1.11.1	Başkalarının makale veya tasarımları hakkında yayımlanmış kritik	GD	6

KOD	FAALİYET TÜRÜ	İİF, İTBF, HF, EBF, YBF, MEDİT	MTGF, İF
1.2	ULUSAL		
1.2.1	DERGİ MAKALELERİ		
1.2.1.1	Ulakbim tarafından taranan ulusal hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	12	12
1.2.2	KİTAPLAR		
1.2.2.1	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış bilimsel kitaplar	25	25
1.2.2.2	Tanınmış yayınevleri tarafından tarihi değere sahip yazma eserlerin tahkikli neşri	18	18
1.2.2.3	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış mesleki kitaplar, ders kitapları	15	15
1.2.3	KİTAP BÖLÜMLERİ		
1.2.3.1	1.2.2.1 türü kitapta bölüm	10	10
1.2.3.2	1.2.2.2 türü kitapta bölüm	5	5
1.2.3.3	Ansiklopedi konu/madde yazarlığı	4	4
1.2.4	KİTAP EDITÖRLÜĞÜ		
1.2.4.1	1.2.2.1 türü kitap editörlüğü	8	8
1.2.4.2	1.2.2.2 türü kitap editörlüğü	5	5
1.2.5	KONFERANS BİLDİRİLERİ		
1.2.5.1	Hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış tam metin bildiri	3	3
1.2.5.2	Hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış tam metin bildiri özeti	2	2
1.2.6	KONFERANS SUNUMLARI		
1.2.6.1	Hakemli bir konferansta sunulmuş basılmamış bildiri	1	1
1.2.7	DERGİ ÖZEL SAYISI VEYA KONFERANS KİTAPÇIKLARI EDITÖRLÜĞÜ		
1.2.7.1	1.2.1.1 dergilerde özel sayı editörlüğü	3	3
1.2.7.2	1.2.5.1 türü bir konferans kitapçığının özel sayısının editörlüğü	3	3
1.2.8	KİTAP ÇEVİRİLERİ		
1.2.8.1	Tarihi değere sahip matbu eserlerin çeviri yazımı (latinizasyon)	5	5
1.2.8.2	Tercüme edilip yayımlanmış 1.1.2 türü kitap	10	10
1.2.9	MAKALE/KİTAP BÖLÜMÜ ÇEVİRİLERİ		
1.2.9.1	Tercüme edilip yayımlanmış 1.1.11 türü makale veya 1.1.2.1 veya 1.1.2.2 türü kitap bölümü	1	1
1.2.10	ATIFLAR		
1.2.10.1	Başka yazarlar tarafından WOS hariç diğer atıf endeksleri (Scopus, Google Scholar vb.) kapsamındaki yayınlarda yapılmış her bir atıf	0.4	0.4
1.2.11	KRİTİKLER		
1.2.11.1	Başkalarının makale ya da tasarımları hakkında yazılmış kritik	GD	3
1.2.12	TEZ DANIŞMANLIĞI		
1.2.12.1	Tamamlanmış yüksek lisans tez danışmanlığı	2	2
1.2.12.2	Tamamlanmış doktora tez danışmanlığı	5	5

KOD	FAALİYET TÜRÜ	İİF, İTBF, HF, EBF, YBF, MEDİT	MTGF, İF
2	SANATSAL FAALİYETLER		
2.1	ULUSLARARASI		
2.1.1	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da çalışmalarının yurtdışında tanınmış sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması ^a	GD	40
2.1.2	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek ^b	GD	20
2.1.3	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri elemesinden geçip yurtdışı etkinliklere katılmak ^b	GD	10
2.1.4	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak	GD	10
2.1.5	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında karma veya grup sanat tasarım etkinliklerine katılmak	GD	5
2.2	ULUSAL		
2.2.1	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin uygulanmış olması ^a	GD	20
2.2.2	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde jüriye karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek ^b	GD	10
2.2.3	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak	GD	10
2.2.4	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	GD	3

NOTLAR:

GD = Geçerli Değil

^a Afiş, ilan, pankart, poster, kapak, logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması gerekmektedir. Aksi halde her çalışmaya söz konusu puanın üçte biri verilir.

^b Festival, sergi, proje uygulama, gösterim vb.