

SEMPOZYUM PROGRAMI/SYMPIOSIUM PROGRAM

OLBA 2024 - ÜSKÜP
OSMANLI LİTERATÜRÜNDE
BEN-ANLATILARI SEMPOZYUMU

24-26 MAYIS 2024

OLBA 2024 - SKOPJE
OTTOMAN EGO-DOCUMENTS-3rd MEETING

MAY 24-26, 2024

Yer/Venue:

Çifte Hamam, Türk Çarşısı Üsküp,
Kuzey Makedonya/Çifte Hammam, Turkish Bazaar,
Skopje, Republic of North Macedonia

<https://benanlatilari.medeniyet.edu.tr/tr>

<https://benanlatilari.medeniyet.edu.tr/en>

benanlatilari@medeniyet.edu.tr

<https://twitter.com/benanlatilari>



SEMPOZYUM PROGRAMI

Organizatörler/Organizers

Istanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi & Ben-Anlatılan Araştırmaları Merkezi (BAMER), Harvard Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Merkezi, Balkan Araştırmaları Vakfı/

Istanbul Medeniyet University Faculty of Letters & Center of the Study of Ego-Documents, Harvard University Center for Middle Eastern Studies, Balkan Studies Foundation

24 Mayıs Cuma/May 24, Friday

Kayıt-Karşılama/Welcome-Registration (09:00-09:30)

Selamlama Konuşmaları/Welcome Speeches (09:30-10:30)

Selim Karahasanoğlu, *Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları (OLBA) Başkanı/Director of OLBA*

Sevba Abdula, *Balkan Araştırmaları Vakfı Başkanı/Director of Balkan Studies Foundation (BSF)*

Gülfettin Çelik, *Istanbul Medeniyet Üniversitesi (İMÜ) Rektörü/Rector of Istanbul Medeniyet University*

Serkan Kayalar, *Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) Başkanı/President of Turkish Cooperation and Coordination Agency*

Abdullah Eren, *Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) Başkanı/President of Presidency for Turks Abroad and Related Communities*

Açılış Konuşması/Opening Speech (10:30-11:15)

Selim Karahasanoğlu - İstanbul'dan Üsküp'e Ben-Anlatıları: 2020'den 2024'e Bir İlerleme Raporu/Ego-Documents from Istanbul to Skopje: A Progress Report, 2020-2024

Kahve Arası/Coffee Break (11:15-11:30)

Açılış Konferansı/Opening Lecture (11:30-12:15)

İhsan Fazlıoğlu - Nazariyatın İçinde Gömülü Kendilik-Anlatıları: Osmanlı Ülkesindeki Bilim Eserlerinin Ben-Anlatılan İçin Bir İşlevi Var mı?/Self-Narratives Embedded into Nazariyyât: Do Works of Science in the Ottoman Country Have Any Function for Self-Narratives?

Öğle Yemeği/Lunch (12:15-14:00)

Panel I: (14:00-15:30)

OTURUM (Salon A): BALKANLARDA "BEN"İ ANLATMAK I

Oturum Başkanı/Chair: Turhan Kaçar

Aleksandar Shopov - "There is Little Bread or Salt, and We Did Not See Melon or Watermelon": First-Person Narrative, Experience, and Knowledge in 15th-Century Ottoman Poetry About the Balkan Peninsula

Marijana Mišević - Marginalia of the Frontier or Tokens of Power of an Imperial Literate Culture: The Oeuvre of Hacı Yüsus of Livno (d. after 1647) and Its Self-Documentary Elements/Serhat Derkenarları ya da İmparatorluk Okuryazar Kültürünün Hakimiyet Simgeleri: Livno'lu Hacı Yüsus'un (ö. 1647'den sonra) Eserlerinde Olan Öz-Belgesel Unsurları

Mikail Türker Bal - Mesnevihan Hacı Hafız Halid Efendi Hacımuğil'in Günlüklerinden 20. Yüzyıl Saraybosna'sına Bir Bakış/80 Years in a Diary: Mesnevihan Hacı Hafız Khalid Efendi Hacımuğil

Orhan Ençakar - *Nizâmü'l-Ulemâ ilâ Hâtemi'l-Enbiyâ* İsimli Otobiyografik Eseri Ekseninde Bosnalı Hasan Kâfi Akhisarî/Self-Narrative of Bosnia-Akhisar Judge Hasan Kâfi al-Aqhisarî (d.1024/1615) on the Axis of His Autobiographical Work Named *Nizâm al-'Ulamâ' ilâ Khâtam al-Anbiyâ*

Kahve Arası/Coffee Break (15:30-15:45)

Panel II: (15:45-17:15)

OTURUM (Salon A): OTOBİYOGRAFİLERDE "BEN"

Oturum Başkanı/Chair: Şükran Fazlıoğlu

Günay Kayarlar – Self-Narratives in the Works of Karaçelebizade Abdülaziz Efendi/Karaçelebizade Abdülaziz Efendi'nin Eserlerinde Ben-Anlatıları

Ebru Onay – Osmanlı'da "Ben": Mirzâde Sâlim Efendi Otobiyografisi/Ego-Documents in the Ottoman Empire: How Mirzâde Sâlim Efendi Introduced Himself

Metin Aydar – İz Birakan Anlatılar: Erken Modern Osmanlı'da Mühtedi Bir Papaz ve Eseri Üzerine Düşünceler/Narratives Leaving a Mark: A Converted Priest in the Early Modern Ottoman And Thoughts on His Work

Mehmet Arıkan – Müderrisin Gönlünde Yatan: Ömer İspirî'nin *Ferhatu'l-fuâd*'ı Merkezinde Eserlerindeki Ben-Anlatıları/What Lies in the Heart of a Mudarris: Self Narratives in the Works of Ömer İspirî

PARALEL OTURUM (15:45-17:15) (Salon B): ANILARDA "BEN"

Oturum Başkanı/Chair: Elmin Aliyev

Ahmet Koçak – Ben-Anlatıları Çerçevesinde Refik Halit Karay'ın Hatıraları: *Mine'l-Bâb ile'l-Mihrab* ve *Bir Ömür Boyunca*/Refik Halit Karay's Memoirs in the Framework of Ego-Documents: *Minelbab İlelmihrab* and *Bir Ömür Boyunca*

Elif Sezer-Aydınlı – 18. yy. "Erbâb-ı Merak Mecmuaları"nda Ben-Anlatıları: Dâyezâde Mustafa, Süleyman Fâik ve Saraybosnalı Molla Mustafa/18th Century Self-Narratives in the Miscellanies of Connoisseurship: Dâyezâde Mustafa, Süleyman Fâik ve Saraybosnalı Molla Mustafa

Esra Çon-Yılmaz – *Risale-i Tercüme-i Ahvâl-i Aşçı Dede-i Nakşi Mevlevî* Eserinden Hareketle; Yazma Motivasyonu Perspektifinden 19. Yüzyıl Osmanlı Ben-Anlatıları Üzerine Bir İnceleme/An Evaluation About 19th Century Ottoman Ego-Documents From Writing Motivation Point of View, Based on *Risale-i Tercüme-i Ahvâl-i Aşçı Dede-i Nakşi Mevlevî* Case

Kahve Arası/Coffee Break (17:15-17:30)

Panel III: (17:30-18:45)

OTURUM (Salon A): "BEN" E METODOLOJİK YAKLAŞIMLAR

Oturum Başkanı/Chair: Hatice Aynur

Rukiye Aslıhan Aksoy-Sheridan – Evliya Çelebi's *Book of Travels* as a "Work-in-Progress": Notes on an Unfinished "Self-Inscription"/"Müsevvedât" Olarak *Seyahatnâme*: Yanım Kalmış Bir "Ben-Yazıt" Üzerine Notlar

Güneş Işıksel – Barok Oryantalizm, Kurmacanın İcadı, Sergüzeşt-nâmeler ve Yeni Çağ Anlatı Biçimleri Üzerine BNF Supplément Turc 221 Dolayımında Değıniler/Some More Remarks on BnF supplement turc 221: Baroque Orientalism, Early Modern Narrativities, Invention of Fiction and Sergüzeşt-names

Barbaros Köksal – Ben-Anlatıları Işığında Yeni Askeri Tarih Yazımı: Metodoloji, Kaynaklar ve Problemler/Composing 'New Military History' Utilizing the Perspective of Ego-Documents: Methodology, Sources, and Challenge

PARALEL OTURUM (17:30-18:45) (Salon B): BEN-ANLATISININ SINIRLARINDA

Oturum Başkanı/Chair: Ahmet Koçak

Mustafa Beyazıt – Osmanlı Dönemi Denizli Mezar Taşlarında Ben-Anlatılarından İzler/The Traces of Self-Narratives in Denizli Tombstones from the Ottoman Era

İbrahim Şirin – Esat Serezli'nin Memleket Hatıraları: Bir Hafıza Mekanı Örneği Olarak Ben-Anlatısı/Esat Serezli's Memories of His Hometown: The Ego-Documents as an Example of a Place of Memory

Yasemin Beyazıt – *Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye* Örneğinde Otobiyografiden Ben-Anlatısına İmkân ve Sınırlılıklar/Potentials and Limitations from Autobiography to Ego-Documents: The Case of *Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye*

ONUR KONUŞMASI I/KEYNOTE ADDRESS I (18:45-19:30)

Suraiya Faroqhi

The Many Identities of Evliya Çelebi. How Many Can We Hope to Identify?/Evliya Çelebi'nin Çoklu Kimlikleri: Kaçını Tanımlayabiliriz?

Akşam Yemeği/Dinner 19:30

25 Mayıs Cumartesi/May 25, Saturday

Panel I: (09:00-10:30)

OTURUM (Salon A): BEN-ANLATILARINDA MANEVÎ VE İLMÎ GELİŞİM

Oturum Başkanı/Chair: Tuğba İsmailoğlu-Kacı

Şükran Fazlıoğlu - Bir Osmanlı Âliminin 'Entelektüel-Ben' Anlatısı: Bandırmalı Küçük Hamid Efendi'nin *Sebeti*/An Ottoman Scholar's Intellectual-Self Narration: The *Sebet* of Bandırmalı Küçük Hamid Efendi

Ümit Karaver - XV. Yüzyıl Timurlu/Karamanlı/Osmanlı Dünyası Ulemâsından Şeyh Alî el-Bestâmî Musannifek'e Dair Otobiyografik Kayıtlardan Hareketle Biyografik Bir İnceleme/Biographical Analysis Based on Autobiographical Records of Sheikh Ali Al-Bestami Musannifak, a Scholar from the 15th Century Timurid/Karamanid/Ottoman World

Nurdan Soylu-Şahin - İsmail Hakkı Bursevi (1653-1725) ve Ben-Anlatılarındaki Kendilik İnşası Bağlamında Yazıyla İlişkisi/İsmail Hakkı Bursevi in the Context of Sufi Self-Narratives (1653-1725) and His Relationship with Writing in Self-Construction

Münzir Şeyhhasan - Muhaddis ve Muederris Ahmed el-Merîni'nin *el-Kavlû's-Sadîd fî İttisâli'l-Esânîd* Adlı Eserinde Ben-Anlatısı/The Ego-Documents within the work titled *Al-Kavlû's-sadîd fî İttisâli'l-asânîd*, authored by the Hadith scholar and esteemed teacher Ahmad al-Manîfî

PARALEL OTURUM (09:00-10:30) (Salon B): ŞAİR KALEMİNDEN BEN-ANLATILARI

Oturum Başkanı/Chair: Turgay Şafak

Hatice Aynur - Tatavlılı Mahremî'nin (ö. 1535) Şiirlerini Ben-Anlatısı Olarak Okumak/Reading the Poems of Tatavlılı Mahremî (d. 1535) as Ego-Documents

Türkan Alvan - Dolâb-Nâme Türünün Osmanlı Ben-Anlatılarına Katkısı: Fakirî'nin Dolâbnâmesi Örneği/The Contribution of Dolâb-nâme Genre to Ottoman Self-Narratives: The Sample of Faqîrî's The Dolâb-nâme

Betül Akdemir-Süleyman - Şiirden Ben'e Bakmak: Ümmî Sinan ve Niyâzî Mısri Perspektifinden Ben-Anlatıları/Delving into Self-Reflection in Poetry: Self-Documents from the Perspectives of Ummi Sinan of Elmali and Niyazi-i Mısri

Christiane Czygan - The Puzzling Relationship Between the Poet and the

Poetic Persona in Early Modern Ottoman Literature/Erken modern Osmanlı Edebiyatında Şair ile Kişiliğinin Muammalı İlişkisi

Kahve Arası/Coffee Break (10:30-10:45)

Panel II: (10:45-12:15)

OTURUM (Salon A): BELGE VE MEKTUPLARDA BEN-ANLATISI

Oturum Başkanı/Chair: Yasemin Beyazıt

Sena Hatip-Dinçyürek - Approaching Late Ottoman Petitions in Rumelia as Self-Narratives, Discussing Their Potential and Limits/Rumeli'de Geç Dönem Osmanlı Dilekçelerine Ben-Anlatıları Olarak Yaklaşmak, Potansiyel ve Sınırlarını Tartışmak

Şule İyigönül-Ataşoğlu - Şair Nâbî'nin Münşeât'ı Üzerine Bir İnceleme (1642-1712): Münşeât'ta "Ben'i" Aramak/An Analysis of Poet Nabi's Münşeât (1642-1712): Searching for "Ego" in Münşeât

Beyzanur Eraslan - Enderunlu Hacı Mustafa'nın Lalasına Mektupları/Letters to Lala from Enderunlu Hacı Mustafa

İlkay Kirişçioğlu - Devrimci Bir Macar Mühtedisinin Sorgusunda "Ben"/"The Self" in the Interrogation of a Revolutionary Hungarian Convert

PARALEL OTURUM (10:45-12:15) (Salon B): YOLDAKİ BEN'LER

Oturum Başkanı/Chair: İbrahim Şirin

Safiye Türker-Işıksele - *The Safrat Al-Batrak Makariyûs: Travel-Journal of Bölus Ibn Al-Za'im Al-Halabi/"Safrat'ül-Batrîk Makaryûs": Halepli Paul'un Yolculuk Günlüğü (1652-1659)*

Tuğba İsmailoğlu-Kacı - Yoldaki "Ben"ler: 19. Yüzyıl Avrupa Seyahat Günlüklerinde Benlik Algısı/The "I's on the Road: Self-Identity in 19th Century European Travel Diaries

Mine Karataş - Bir Sürgün Anlatısı Örneği: Vâhid-i Mahtûmî'nin *Lâlezar*/An Example of an Exile Narrative: Vâhid-i Mahtûmî's *Lâlezar*

Öğle Yemeği/Lunch 12:15-13:15

Panel III: (13:15-14:45)

OTURUM (Salon A): PROJE GRUBUNUN BULGULARI I

Oturum Başkanı/Chair: Semra Çörekçi

Kemal Gurulkan – Topkapı Sarayı Müzesi Evrakında Ayşe Sineperver Sultan'ın Kethüdası ile Yaptığı Yazışmalarda Ben-Anlatıları/Ego-Documents in the Correspondence Between Ayşe Sineperver Sultan and Her *Kethüda* in the Records of Topkapı Palace Museum Archives

Emre Eken – Osmanlı Padişahlarının Samimi Yüzleri: Sultan İbrahim ve III. Ahmed Örneğinde Beyaz Üzerine Hatt-ı Hümayunlarda Padişah Ben-Anlatıları/Unofficial Faces of Ottoman Sultans: The Cases of Sultan İbrahim and Ahmed III

Elmîn Aliyev – Vasiyetlerde Saklı Ben: Gülnüş Emetullah Sultan'ın (ö. 1127/1715) Vasiyetnâmeleri Ekseninde Bir Değerlendirme/The Hidden Self in Testaments: An Evaluation on the Axis of Gülnüş Emetullah Sultan's (d. 1127/1715) Testaments

Turgay Şafak – "Osmanlı Sarayında Bir Acem Şairin Ben-Anlatısı: Hâmidî-yi İsfahânî'nin *Hasbihal-nâmesi*" / A Persian Poet's First-Person Narrative in the Ottoman Palace: The *Hasbihal-nâme* of Hâmidî-yi İsfahânî

PARALEL OTURUM (13:15-14:45) (Salon B): BEN-ANLATILARINDA KADIN

Oturum Başkanı/Chair: Cihan Osmanoğlu-Karahasanoğlu

Nilgün Dalkesen – Cihangir Şah'ın (1569-1627) *Cihangir-nâme*'si Işığında Babür Hanedanlığı'nda Kadın/Women in the Mughal Dynasty in the Light of Cihangir Shah's (1569-1627) *Cihangir-nâme*

Ömer Rafi Çiçek – Otobiyografik Anlatı Olarak Mihri Hatun'un *Dîvân*'ını Yeniden Okumak/As an Autobiographical Narrative Rereading Mihri Hatun's *Dîvân*

Anıl Göç – 19. Yüzyıl Osmanlı Elitine Mensup Emine Melek Hanım'ın (1814-1873) Hayatından İzlenimler/Impressions of the Life of a 19th Century Ottoman Elite Woman: Emine Melek Hanım (1814-1873)

Kahve Arası/Coffee Break (14:45-15:00)

Panel IV (15:00-16:30)

OTURUM (Salon A): PROJE GRUBUNUN BULGULARI II

Oturum Başkanı/Chair: Selim Karahasanoğlu

İbrahim Halil Ayten – Osmanlı'da Bir Gayr-İ Müslim Ben-Anlatısı: İlyas (Elias) Hawwa b. Anton Butrus el-Marunî'nin Otobiyografik Aile Anlatısı/A Non-Muslim

Ego Document in the Ottoman: The Autobiographical Family Narrative of Elias (Elias) Hawwa b. Anton Butrus al-Mârûnî

Semra Çörekçi – 16. Yüzyıla Ait Bir Osmanlı Ben-Anlatısı Üzerine İnceleme: Habibullah b. Mahmud'un *Sergüzeşt-nâmesi*/An Ego-Document from the 16th Century: *Sergüzeşt-nâme* of Habibullah b. Mahmud

Gülşen Yakar – Erenler, Hak Yolunda Meczûplar ve Bir Hânende-Dervîş: Enfi/Burnaz Hasan Hulûs (ö.1724) ve *Tezkiret-ü'l-Müteahhîrîn*/Saints, Holy Madmen and a Court Songster-Dervish: Enfi/Burnaz Hasan Hulûs (d.1724) and *Tezkiret-ü'l-Müteahhîrîn*

Özlem Özdemir-Kumbar – Müneccim Mustafa Zekî'nin (ö. 1735) Rüyaları: Arzular Korkular ve Vizyonlar/The Dreams of Mustafa Zeki, the munajjim (d. 1735): Desires, Fears, and Visions

Kahve Arası/Coffee Break (16:30-16:45)

ONUR KONUŞMASI II/KEYNOTE ADDRESS II (16:45-17:30)

Sigurdur Gylfi Magússon

Egodocuments and Microhistory: The Story of Bibi in Berlin/Ben-Anlatıları ve Mikro Tarih: Berlin'de Bibi'nin Hikayesi

Kahve Arası/Coffee Break (17:30-17:45)

KAPANIŞ ve GENEL DEĞERLENDİRME/CLOSING REMARKS (17:45-18:30)

Cemal Kafadar

Akşam Yemeği/Dinner 18:00

ÖĞRENCİ SUNUMU/POSTER PRESENTATION

Elif Çakmak

Bir Ben-Anlatısı Örneği Olarak Baf Kadısı Macuncuzâde Mustafa Efendi'nin Esaret Anlatısı (XVII.Yüzyıl): *Sergüzeşt-i Esir-i Malta*/The Captivity Narrative of Macuncuzâde Mustafa Efendi, Qadî of Paphos as an Ego-Document: The *Sergüzeşt* of a Maltese Captive

26 Mayıs Pazar / May 26, Sunday

Sosyal Program/Excursion:

Kosova Gezisi/Trip to Kosovo

Katılımcılar/Participants

AHMET KOÇAK	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	MİKAIL TÜRKER BAL	BAĞIMSIZ ARAŞTIRMACI, İSTANBUL
ALEKSANDAR SHOPOV	BINGHAMTON UNIVERSITY, USA	MİNE KARATAŞ	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
ANIL GÖÇ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	MUSTAFA BEYAZIT	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ, DENİZLİ
BARBAROS KÖKSAL	RUHR UNIVERSITÄT, BOCHUM, GERMANY	MÜNZİR ŞEYHHASAN	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
BETÜL AKDEMİR-SÜLEYMAN	BAĞIMSIZ ARAŞTIRMACI, İSTANBUL	NİLGÜN DALKESEN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
BEYZANUR ERASLAN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	NURDAN SOYLU-ŞAHİN	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
CEMAL KAFADAR	HARVARD UNIVERSITY, USA	ORHAN ENÇAKAR	TÜRKİYE DİYANET VAKFI İSLAM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ (İSAM), İSTANBUL
CHRISTIANE CZYGAN	ORIENT-INSTITUT, İSTANBUL	ÖMER RAFİ ÇİÇEK	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
CIHAN OSMANAĞAOĞLU- KARAHASANOĞLU	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	ÖZLEM ÖZDEMİR-KUMBAR	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
EBRU ONAY	TÜRK TARİH KURUMU, ANKARA	RUKİYE ASLIHAN AKSOY-SHERIDAN	TED ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
ELİF ÇAKMAK	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	SAFİYE TÜRKER-İŞİKSEL	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
ELİF SEZER-AYDINLI	ORIENT-INSTITUT, İSTANBUL	SELİM KARAHASANOĞLU	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
ELMİN ALİEV	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	SEMRA ÇÖREKÇİ	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
EMRE EKEN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	SENA HATİP-DİNÇYÜREK	ORIENT-INSTITUT, İSTANBUL
ESRA ÇON-YILMAZ	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	SEVBA ABDULA	BALKAN ARAŞTIRMALARI VAKFI, ÜSKÜP
GÜLŞEN YAKAR	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	SIGURÐUR GYLFI MAGNÚSSON	UNIVERSITY OF ICELAND, ICELAND
GÜNAY KAYARLAR	UNIVERSITY OF MICHIGAN, USA	SURAIYA FAROQHI	İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
GÜNEŞ İŞİKSEL	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	ŞULE İYİGÖNÜL-ATASAĞUN	BAĞIMSIZ ARAŞTIRMACI, İSTANBUL
HATİCE AYNUR	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	ŞÜKRAN FAZLIOĞLU	MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
İBRAHİM HALİL AYTEN	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, İSTANBUL	TUĞBA İSMAİLOĞLU-KACIR	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
İBRAHİM ŞİRİN	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, KOCAELİ	TURGAY ŞAFAK	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
İHSAN FAZLIOĞLU	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL	TURHAN KAÇAR	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ, MUĞLA
İLKAY KIRIŞÇIOĞLU	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALY	TÜRKAN ALVAN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
KEMAL GURULKAN	T.C. CUMHURBAŞKANLIĞI DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI, İSTANBUL	ÜMİT KARAYER	DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI, İSTANBUL
MARIJANA MISEVIĆ	INSTITUTE of HISTORY BELGRADE, SERBIA	YASEMİN BEYAZIT	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ, DENİZLİ
MEHMET ARIKAN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL		
METİN AYDAR	ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, ERZURUM		



İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ

www.medeniyet.edu.tr