

**Prof. İsmail Arda Odabaşı**  
Ibn Haldun University, Faculty of Communication  
Başakşehir Mah. Ordu Cad. No:3 P.K.  
34480 Başakşehir/İstanbul  
ismail.odabasi@ihu.edu.tr

## ACADEMIC APPOINTMENTS

---

2021 - Present Professor, Ibn Haldun University  
2017 - 2020 Associate Professor, Uskudar University

## EDUCATION

---

2000 - 2006 PhD, Marmara University  
1996 - 2000 Master's, Marmara University  
1992 - 1996 Bachelor's, Gazi University

## ADMINISTRATIVE APPOINTMENTS

---

2022 - Present Head of Department, Radio, Television and Cinema Department,  
Ibn Haldun University

## PUBLICATIONS

---

### A. Articles published in international refereed journals

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2019). Osmanlı'da Sinema Yayıncılığı ve Bilinen İlk Türkçe Sinema Gazetesi: Türk Sineması. Journal of Universal History Studies (JUHIS), 2(2), 317-350. (Yayın No: 6370358)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2016). The Technical and Managerial Qualifications Target Group and Reader Profiles of the First Turkish Nationalist Journals Published in Thessaloniki 1910-1912. International Journal of Turcologia, 11(22), 55-68. (Yayın No: 2947529)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2012). Journals of the Turkish New Life Movement in the 2nd Constitutional Era. International Journal of Turcologia, 7(13), 5-16. (Yayın No: 2585954)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2011). Selanik İttihat ve Terakki Üçüncü Kulübünün Köylü Köycü Gazetesi Vatandaş. Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi, 10(22), 47-63. (Yayın No: 2592825)

### B. Papers presented at international scientific meetings and published in proceedings

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2023). Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Prizmasından Sinema. 6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8674877)

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2022). Savaşın ve Zaferin Görselleşmesi: Sinematografya Büyük Taarruz. 100. Yılında Uluslararası Büyük Taarruz ve Başkomutan Meydan Muharebesi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7786241)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2019). A Polish in the History of Turkish Press: Karol Karski Lehli (Polish) Hayreddin. International Conference Poland and Turkic World (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6370393)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2016). II. Meşrutiyet Döneminde Süreli Yayınların 10 Temmuz Özel Sayıları ve Ankara Vilayet Gazetesinin 1911 Nüsha i Fevkaladesi. International Symposium - Culture and Communication in Anatolia: Past, Present and Future (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2832426)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2014). Emeğin Karikatürü: Emek Temalı Karikatürün Osmanlı Türk Mizah Basımına Girişi. LaborComm 2014 - V. Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı - Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2593551)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2011). II. Meşrutiyet Manastırı'nda Ajitatif Siyasi Basın. VII. Uluslararası Atatürk Kongresi (ATAM), 1 (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2593549)

### **C.1 National/international books**

- Osmanlı Matbuat Kapitalizmi ve Milliyetçilik (1913-1914) (2021)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 410, ISBN:9789753333894, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7281957)
- 3 Milli Sinema Osmanlı'da Sinema Hayatı ve Yerli Üretime Geçiş (2017)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Dergâh Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 216, ISBN:978-9759958497, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6370334)
- Türkiye de Sansür Eğlenceleri (2016)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Siyasal Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 160, ISBN:9786059221160, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2649271)
- II. Meşrutiyet Basımında Halkçılık Köycülük Sosyalizm (2015)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Dergâh Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 440, ISBN:978-9759956592, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1667701)
- Osmanlı'da Sosyalizm Türkçülük ve İttihatçılık Rasim Haşmet Bey (2011)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Kaynak Yayınları, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 360, ISBN:978-975-343-618-2, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1667699)
- Osmanlı'da Sosyalizm Türkçülük ve İttihatçılık Rasim Haşmet Bey (2011)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Kaynak Yayınları, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 360, ISBN:978-975-343-618-2, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1667699)

## C.2 Chapters in national/international books

- Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Bölüm adı:(Nur Baba Romanının Sinema Uyarlaması: Boğaziçi Esrarı) (2023)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Editör: Ardalı Büyükarman, Didem ve Şahin, Seval, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 511, ISBN:978-975-17-5566-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8421131)
- Travmaların Gölgesinde Politik Psikoloji, Bölüm adı:(Cinayet Seyriyle Realiteden Kaçış: I. Dünya Savaşı'nda Popüler Film ve Toplumsal Travma) (2020)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, İnkılâp Yayınları, Editör: Deniz Ülke Arıboğan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 391, ISBN:978-975-10-4097-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6370343)
- Yakın Dönem Türkiye Tarihi Araştırmaları, Bölüm adı:(Savaş, Boykot ve Sinema: Kitle Hareketleri ve Kitle Eğlenceleri Çağında Sinemada Türkçe Ara-yazı Eylemleri (1913-1914)) (2019)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Der Yayınları, Editör: Safiye Kıranlar, Eminalp Malkoç, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 512, ISBN:978-975-353-601-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6370337)
- Türkiye'de Kitle İletişimi Dün-Bugün-Yarın, Bölüm adı:(II. Meşrutiyet'te Kitle İletişimi (1908-1918)) (2017)., ODABAŞI İSMAİL ARDA, Gazeteciler Cemiyeti, Editör: Korkmaz Alemdar, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 710, ISBN:978-975-8211-17-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6370351)

## D. Articles Published in National Peer-Reviewed Journals

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2023). Bir İstiklal Savaşı Filmi (Zafer Yollarında) Anlatısının Geleneksel Sinema Historiyografisinde İnşası ve Tarihi Hakikatler. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 284-301., Doi: 10.32709/akusosbil.1341699 (Kontrol No: 8663036)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2022). II. Meşrutiyet Dönemi Çocuk Dergilerinde Sinema ve Osmanlı'da Çocuk Seyirciler. sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 13(1), 151-184. (Kontrol No: 7684918)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2009). II. Meşrutiyet'in İlk Tiyatro Dergilerinden Musavver Tiyatro. Yeni Tiyatro(9) (Kontrol No: 2592841)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2008). 1908 Devrimi'nden Bir Piyes Aşk ve İstibdat. Yeni Tiyatro (6), 9-15. (Kontrol No: 2592844)
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2008). 1908 Devrimi Nasıl Oldu?: Bir İttihat ve Terakki Piyesi. Yeni Tiyatro (4) (Kontrol No: 2592845)

## E. Papers presented at national scientific meetings and published in proceedings books

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2022). Kurtuluş Savaşı Filmleri. Milli Mücadelenin Zafer Yılı 1922 100. Yıl Ulusal Sempozyumu
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2023). Adalar ve Sinema. II. İstanbul Adaları Sempozyumu
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2023). Millî Mücadelenin Sinematografik Görünümleri: Edebiyattan Sinemaya Ateşten Gömlek. Edebiyat ve Millî Mücadele Sempozyumu

## F. Other Publications

- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2023). Fazlı Necip ve Ali Fuat [Uzkınay] Beylerin Aktüel İstiklal Savaşı Filmleri. Müteferrika(63), 45-72.
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2019). 1908 Osmanlı Boykotu'nda Sinemacı Sigmund Weinberg'in Başına Gelenler. Müteferrika (56), 175-183.
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2018). Ayastefanos Filminin Yapımcısı ve Gösterim Programı. Müteferrika(54), 135-144.
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2018). Ayastefanos Filmi Hakkında Yeni Bilgiler ve Sinema Haberleri Gazetesi. Müteferrika (53), 93-104.
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2017). Osmanlı/Türk Sinemasında İlk Kurmaca Filmler ve İlk Sinema Eleştirileri (II). Toplumsal Tarih (281), 86-96.
- ODABAŞI İSMAİL ARDA (2017). Osmanlı/Türk Sinemasında İlk Kurmaca Filmler ve İlk Sinema Eleştirileri (I). Toplumsal Tarih (280), 66-73.

## G. Editorship

---

- "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Demoktarik Kesitler" Book, Assistant Editor, Derlem Publications

## LANGUAGES

---

Turkish: Native

English: Fluent